

**Selected bibliography on Nietzsche and Animal Studies (in reverse chronological order)**

- Hertlein, Alexandra, „Bestiarium des Barbaren : Nietzsches Raub-, Sklaven- und Haustiere im Lichte der Antike“, in: Kaufmann, Sebastian (Hg.): *Nietzsche, das 'Barbarische' und die 'Rasse'*, Berlin : De Gruyter, 2022, S. 69-84.
- Dumonteil, Julie, „L'animal éducateur? De la spéci-ficité de l'animal homme dans les écrits de Nietzsche“, in: *Recherches germaniques / Université des sciences humaines de Strasbourg*. - Strasbourg : Univ., Bd. 50 (2020), S. 163-177.
- Lemm, Vanessa, „Friedrich Nietzsche on human nature. Between philosophical anthropology and animal studies“, in: Boehrer, Bruce Thomas (Hg.): *Animals, animality, and literature*, Cambridge : Cambridge University Press, 2018, S. 197-214.
- Cragolini, Mónica B., „Proposições nietzschianas para pensar a questão animal“, übersetzt von Márcio José Silveira Lima, in: *Cadernos Nietzsche*. - São Paulo : Grupo de Estudos Nietzsche, Bd. 39 (2018), 1, S. 120-131.
- Krause, Robert, „In tierischer Gesellschaft : Espinas' verhaltensbiologische Untersuchung als Quelle der philosophisch - literarischen Reflexion des Lebensbegriffs in Nietzsches „Fröhlicher Wissenschaft“, in: *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur / Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur Veranstaltung 2015 Heidelberg*. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, [2016], 2016, S. 119-136.
- Galiazo, Evelyn, „Por una nueva fábula de lo viviente : escritura, música y animalidad en Nietzsche“, in: Lemm, Vanessa (Hg.): *Nietzsche y el devenir de la vida / .* - Primera edición. - Santiago, Chile : Fondo de cultura económica, 2014, S. 221-235.
- Fleisner, Paula, „Apuntes para una nueva mitología de lo viviente : las figuras del niño, el animal y el dios entre Nietzsche y Agamben“, in: Cragolini, Mónica B. (Hg.): *Entre Nietzsche y Derrida / .* - Lanus : Ed. La Cebra, 2013, S. 265-291.
- Schacht, Richard, „Nietzsche and Lamarckism“, in: *The journal of Nietzsche studies*. - University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, Vol. 44. University Park, PA 2013. No. 2, S. 264-281.
- Diaz, Esther, „Nietzsche Deleuze o del devenir animal“, in: Cragolini, Mónica B. (Hg.): *Entre Nietzsche y Derrida*, Lanus : Ed. La Cebra, 2013, S. 209-217.
- Piazzesi, Chiara, „El hombre: animal que venera, animal que desconfía : historia natural de la moral y des pasiones en la obra de Nietzsche“, in: *Estudios Nietzsche / Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche*. - Madrid : Trotta, No. 13. Madrid 2013. S. 53-72.
- Lussich, Dolores M., „Fuguras de la deconstrucción: animalidad, feminidad y discapacidad“, in: *Instantes y azares*. - Buenos Aires : Eudeba, Univ., Año 12 = No. 10. Buenos Aires 2012. S. 203-207.
- Brémond, François: *Bestiaire de Friedrich Nietzsche*, Mons : Les Éditions Sils Maria, 2011.
- Vanessa Lemm: *Nietzsche's animal philosophy : culture, politics, and the animality of the human being*, New York : Fordham Univ. Press, 2009.
- Braun, Stephan: *Nietzsche und die Tiere oder: vom Wesen des Animalischen*. Würzburg 2009.
- Friedrich Balke, „Wölfe, Schafe und Ochsen. Nietzsche und die liberale politische Zoologie“, in: Anne von der Heiden und Joseph Vogl (Hg.): *Politische Zoologie*. Berlin 2007, 197-218.
- Lingis, Alphonso, „Nietzsche and Animals“, in: Matthew Calarco und Peter Atterton (Hg.): *Animal philosophy: Essential readings in continental thought*, London / New York, N.Y. 2007[2004], S. 7 – 14.

- Ulrich, Antonia: „Äffen und Nachschaffen“, in: *kunsttexte.de*, 2 (2005), <http://edoc.hu-berlin.de/kunsttexte/download/kume/ulrich-affe.pdf>. Darin: Bibliographie ausgewählter Forschungsliteratur bis Anfang 2005 zu Nietzsche und Tieren, insbesondere zu Affen und zur Metapher des Nachäffens.
- Acampora, Christa Davis und Ralph R. Acampora (Hg.): *A Nietzschean Bestiary. Becoming Animal Beyond Docile and Brutal*, Lanham / Boulder / New York / Toronto / Oxford 2004.
- Lingis, Alphonso, „Nietzsche and Animals“, in: Matthew Calarco und Peter Atterton (Hg.): *Animal philosophy: Essential readings in continental thought*, London / New York, N.Y. 2007[2004], S. 7 - 14.
- Langer, Monika, „The Role and Status of Animals in Nietzsche’s Philosophy“, in: Peter Steeves (Hg.): *Animal Others. On Ethics, Ontology, and Animal Life*, Albany 1999, S. 75 - 92.
- Ham, Jennifer, „Taming the Beast. Animality in Wedekind and Nietzsche“, in: Jennifer Ham und Matthew Senior (Hg.): *Animal Acts. Configuring the Human in Western History*, New York / London 1997, S. 145 - 163.
- Norris, Margot: *Beasts of the modern imagination. Darwin, Nietzsche, Kafka*, Baltimore 1985.
- Reed, T.J., „Nietzsche’s Animals: Idea, Image and Influence“, in: Malcolm Pasley (Hg.): *Nietzsche: Imagery and Thought. A Collection of Essays*, London 1978, S. 159 - 219.
- Thatcher, David S., „Eagle and Serpent in Zarathustra“, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, hg. v.azzino Montinari u.a., Bd. 6, Berlin / New York 1977, S. 240 – 260.
- Salaquarda, Jörg, „Zarathustra und der Esel. Eine Untersuchung der Rolle des Esel im Vierten Teil von Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’“, in: *Theologia Viatorum* XI, Berlin 1973, S. 181 – 213.

03.07.2023